



PABLO ROBLES

ACTOR

CONTACTO

+598 94 464 524

PABLOROBLESABALDE@GMAIL.COM

PABLOROBLESABALDE.COM

SANCHO PANZA 3112, MONTEVIDEO



SOBRE MI

Montevideano. Naturalmente versátil, comencé estudiando diseño textil en 1996 y trabajando en vestuario me vinculo al teatro, por lo que estudio desde 1998 en la ESCUELA DEL ACTOR. Realicé dos post grados: uno con Marcelino Duffau y otro con Marianella Morena. He trabajado ininterrumpidamente hasta la fecha en distintas obras de teatro, programas y series de TV, campañas publicitarias locales e internacionales y películas. Todo esto me a significado un reconocimiento en el medio como artista de gran ductilidad. Además soy estudiante de comunicación y tengo amplia experiencia como gestor cultural.

REDES

- /PABLO.ROBLES2
- /PABLO-ROBLES-204B3870
- /PABLOROBLES24/
- BIT.LY/3BPEW7W

DETALLES

ESTATURA: 1.81 M
PESO: 80 KG
PELO: CASTAÑO
OJOS: VERDES
PIEL: BLANCA
FECHA DE NACIMIENTO: 5/7/1978
NACIONALIDAD: URUGUAYO, ESPAÑOL
ESTADO CIVIL: SOLTERO
DOCUMENTO: 3.029.710-0

HABILIDADES

ACTUACIÓN, LOCUCIÓN, CONDUCCIÓN,
GESTIÓN CULTURAL, VISIÓN GLOBAL,
DISEÑO DE ARTE, DIRECCIÓN DE ARTE,
DUCTILIDAD, VERSATILIDAD,
RESPONSABILIDAD, COMPROMISO,
CAPACIDAD DE TRABAJO.

EDUCACIÓN

- COMUNICACIÓN** desde 2020
Actualmente cursando la Licenciatura de Comunicación en la Facultad de Información y Comunicación de la Universidad de la República
- DIRECCIÓN DE ACTORES** 2013
Un año de curso de Dirección de Actores, con **Augusto Fernandes** (director del Berliner Ensemble) en Buenos Aires. Desarrollo del método del **Actors Studio**.
- CURSO DE LOCUCIÓN** 2013
Un año de curso, con módulos de locución comercial, locución de documentales, interpretación de estilos, lectura de informativos e interpretación de promociones.
- POSGRADO** 2003
Perfeccionamiento con **Marianella Morena**.
- POSGRADO** 2002
Perfeccionamiento con **Marcelino Duffau**. Teatro del Mercado, Obra Paté de Fuá.
- TALLER DE ACTUACIÓN PARA CINE** 2000 (OCT A DIC)
Formación dictada por **Sergio Miranda**. Escuela de Cine del Uruguay.
- ACTUACIÓN** 1999 - 2001
Curso para Actores (3 años de duración). Escuela de Expresión Teatral, ANGLO. Directores: Ricardo Beiro, Roberto Haifauí, Ana Pañela.
- DISEÑO DE VESTUARIO** 1998 -1999
Figurinista de Croquis (Diseño Rápido). Instituto de Alta Costura Strasser.

REFERENCIAS

ALVARO AHUNCHAIN
Dramaturgo, director artístico,
productor, gestor cultural.
Tel. 094 386 534

ELIZABETH VIGNOLI
Directiva Teatro el Galpón.
Administrativa, gestora.
Tel. 098 226 478



PABLO ROBLES

ACTOR

CONTACTO

+598 94 464 524

PABLOROBLESABALDE@GMAIL.COM

PABLOROBLESABALDE.COM

SANCHO PANZA 3112, MONTEVIDEO

EXPERIENCIA

PRODUCCIÓN, VESTUARIO, GESTIÓN CULTURAL

- ROCK EN RUEDAS SOLIDARIO DE CUTCSA.** Coordinador artístico y productor de bandas musicales.
- BAR DE CAMARERAS,** de Jorge Denevi. Dirección: Elena Zuasti. Teatro Stella. Producción de Temporada 2001.
- PATE DE FUA,** de Fernando Schmidt. Dirección: Marcelino Duffau. Producción de Prensa, Temporada 2002.
- CENIZAS,** de Harold Pinter. Dirección: Antonio "Taco" Larreta, con Estela Medina y Levón Burunzuzian. Producción de Temporada 2003.
- CAÑONES CLUB,** de Ricardo Beiro. Dirección: Javier Mazza. Productor de Prensa, Temporada 2003
- INDUSTRIA NACIONAL.** Dirección Marianella Morena. Diseño de vestuario.

TELEVISIÓN

- 2011: DANCE, LA FUERZA DEL CORAZÓN.** Actuación en programa de ficción para adolescentes (80 capítulos). Coproducción uruguaya, argentina y estadounidense. Emisión: Canal 10 y retransmitida en 15 países.
- 2010: CORRER EL RIESGO.** Actuación en programa de ficción nacional, dirigida por Mario Banchemo. Emisión: Canal 4.
- 2002: NOCHE DE MIÉRCOLES.** Co-conducción en programa semanal, junto a Lic. Orlando Pettinatti. Emisión: Canal 12.
- 2003-2004: DOS POR NOCHE.** Movilero de exteriores y colaborador para la conducción de Petru Valensky y Marcelo Galli. Emisión: Canal VTV.
- 2008: PLAYA BAR.** Jurado en programa reality show. Emisión: Canal 4.
- 2006-2007: DESVELADOS.** Conducción del programa diario de entretenimiento interactivo. Emisión: Canal 10.
- 2005: JUEGO LIMPIO.** Conducción del espacio institucional del programa. Emisión: Canal TVEO.
- 2002: EQUIS.** Coprotagonista en videoclip musical, Grupo SNAKE (Uruguay). Ganador del Premio Graffiti a mejor video musical del año (Uruguay). Dirección: Federico Álvarez.

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

- 2022: HAMLET STUDIO** (Uruguay). Teatro El Galpón. Dirección teatral y artística de la obra, dirección general de spots audiovisuales para promoción de la obra.

TEATRO

- 2021-2022: JIRAFAS Y GORRIONES.** Texto y dirección: Federico Guerra. Teatro: La Cretina.
- 2020: LA MORIBUNDA.** Texto: Alejandro Urdampilleta. Dirección: Nacho Duarte. Teatro: El Galpón.
- 2020: BARBARIE.** Texto: Sergio Blanco. Dirección: Gustavo Saffores. Teatro: Auditorio Nelly Goitino.
- 2019-2022: MI PEQUEÑO PONY.** Texto: Paco Bezerra. Dirección: Natalia Menéndez. Teatro: El Galpón.
- 2019: LOS CUMPLEAÑOS DE IRINA.** Texto: Rebekka Kricheldorf. Dirección: Villanueva Cosse. Teatro: El Galpón.
- 2019: CASA DE MUÑECAS.** Texto: Henrik Ibsen. Dirección: Marcelo Díaz. Teatro: El Galpón.
- 2018: SINVERGÜENZAS (FULL MONTY).** Texto: Anthony McCarten, Stephen Sinclair (versión de Daniel Biotti). Dirección: Marcelino Duffau.
- 2018: LA PALABRA PROGRESO EN BOCA DE MI MADRE SONABA TREMENDAMENTE FALSA.** Texto: Autor: Matei Visniec. Dirección: Aderbal Freire Filho. Teatro: El Galpón.
- 2017: LA RESISTIBLE ASCENSIÓN DE ARTURO UI.** Texto: Bertolt Brecht. Dirección: Villanueva Cosse. Teatro: El Galpón.
- 2017: LA BONDAD DE LOS EXTRAÑOS.** Texto: Federico Rocca. Dirección: Lila García.
- 2017: CRETINOS SOLEMNES.** Texto y dirección: Federico Guerra.
- 2016: SI SE ENTERA CARLOS ME MATA.** Dirección: Leonardo Preziosi. Teatro del Centro.
- 2016: LOS VILLANOS DE SHAKESPEARE.** Texto: Steven Berkoff. Dirección: Marcelino Duffau. Teatro Solís / Teatro Alianza.
- 2016: LA FABRICANTE DE TORTAS.** Texto: Alejandro Urdampilleta. Dirección: Charly Alvarez.
- 2015: GRACIELA 1.** Texto y dirección: Nenan Pelenur.
- 2015: AMOR DE INVIERNO.** Texto: Arturo Fleitas. Dirección: Sergio Dotta.
- 2015: SUEÑOS DE UN SEDUCTOR.** Texto: Woody Allen. Dirección: Alvaro Ahunchain. Teatro Alianza.
- 2015: SUS OJOS SE CERRARON.** Texto: Dino Armas. Dirección: Daniel Romano. Teatro Alianza.
- 2014: TERROR Y MISERIAS DEL TERCER REICH (HISTORIAS ABOMINABLES).** Texto: Bertolt Brecht. Dirección: Ruben Szuchmacher. Teatro El Galpón.
- 2013: COMO SI AFUERA HUBIESE NADA** (Buenos Aires). Texto y dirección: Guillermo Hermida. Teatro Portón de Sánchez.
- 2013: 15.361.** Texto: Autor: Lautaro Vilo. Dirección: Alfredo Goldstein.
- 2012 a 2013: LOS 39 ESCALONES.** Texto: Alfred Hitchcock. Dirección: Manuel Gonzalez Gil. Teatro El Galpón.
- 2012: DE REPENTE EN EL VERANO.** Texto: Tennessee Williams. Dirección Alvaro Ahunchain. Teatro Alianza.
- 2011-2010: 5GAYS.COM.** Texto Y Dirección: Rafael Pence. Teatro Del Anglo.
- 2010: MÓVIL.** Texto: Sergi Belbel. Dirección Mario Ferreira. Teatro El Galpón.



PABLO ROBLES

ACTOR

CONTACTO

+598 94 464 524

PABLOROBLESABALDE@GMAIL.COM

PABLOROBLESABALDE.COM

SANCHO PANZA 3112, MONTEVIDEO



EXPERIENCIA

TEATRO (CONT.)

- 2010: IMPREVISTO.** Dirección: Florencia Infante, Danna Liberman. Teatro UNDERMOVIE.
- 2010: HIPERMERCADO.** Texto: Alejandro Jodorowsky. Dirección: Fernando Rodríguez Compare. Teatro Telon Rojo.
- 2010: DON JUAN TENORIO.** Texto: José Zorrilla. Dirección: Graciela Escuder. Pantheon Nacional.
- 2010-2009: EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS HERMANOS GRIMM.** Dirección: Daniel Romano. Teatro Alianza / Lawn Tennis.
- 2009: ALZIRA , LLEGO AL MOVIE.** Dirección: Agustin Silveira. Teatro UNDERMOVIE.
- 2008: EL MUNDO DE MASIMO.** Texto y dirección: Cristian Zagia.
- 2008: LA MAQUINA DEL TIEMPO** (teatro para niños). Texto: H.G. WELLS. Dirección: Cristian Zagia. Teatro del Anglo.
- 2008: MATCH DE IMPROVISACIÓN.** Dirección Bernardo Trias. Teatro de La Candela.
- 2008: 4200 VACAS.** Dirección: Agustin Silveira. Bar Tabaré.
- 2008: EL CONSULTORIO DEL DR. YATSUE.** Texto y dirección: Pablo Fernandez Patiño.
- 2007-2009: LA POSTERIDAD DE LAS RATAS, BUSCANDO A COPI.**
Texto: Federico Roca. Dirección: Fernando Rodríguez Compare. Teatro de La Candela.
- 2007: LA HUELGA DE LAS VELAS.** Texto y dirección: Marcos Cohen. Gran Teatro Metro.
- 2005: LA ISLA DEL TESORO.** Texto: Robert Louis Stevenson. Dirección: Javier Mazza. Teatro del Notariado.
Ganadora del Premio Florencio a Mejor Espectáculo del Año.
- 2004: PINTANDO EL URUGUAY CON LOS TATITOS.** Texto: Estela Mieres. Dirección: Walter Cotelo. Teatro Stella.
- 2004: FLORENCIO, QUE CONVENTILLO.** Texto: Florencio Sánchez. Adaptación y dirección: César Díaz. Teatro AGADU.
- 2003: LA MÁS FUERTE.** Texto: August Strinberg. Dirección: Ricardo Beiro. Teatro Oldmaz.
- 2003: CAÑONES CLUB.** Texto: Ricardo Beiro. Dirección: Javier Mazza. Teatro Oldmaz.
- 2003: INDUSTRIA NACIONAL.** Creación colectiva. Dirección: Marianella Moren. Teatro Mincho Bar.
- 2002-2006: BARRO NEGRO.** Texto: José Gabriel Nuñez. Dirección: Marcelino Duffau, Teatro Sobre Ruedas.
- 2002: PATÉ DE FUÁ.** Texto: Fernando Schmidt. Dirección: Marcelino Duffau. Coproducción Brasil-Uruguay.
- 2002: HAMLET: CRÓNICA DE UNA VENGANZA.** Texto: Shakespeare. Dirección: Lucio Hernández.
Teatro El Galpón. Ganador del Premio a Mejor Puesta en Escena, Teatro Joven 2002.

CINE

- 2018: OJOS GRISES** (Uruguay). Género: ciencia ficción, acción, futuro postapocalíptico.
Dirección: Santiago Ventura. Guion: Gonzalo Palermo, Santiago Ventura.
- 2016: LOS MODERNOS** (Uruguay). Género: drama.
Dirección: Mauro Sarser, Marcela Matta. Guion: Mauro Sarser, Marcela Matta.
- 2014: TAN FRÁGIL COMO UN SEGUNDO** (Uruguay).
Género: drama. Dirección: Santiago Ventura. Guion: Belén Baptista, Santiago Ventura.
- 2007: LA CÁSCARA** (Uruguay). Género: Comedia, comedia negra.
Dirección: Carlos Ameglio. Guion: Carlos Ameglio.

TAMBIÉN, AMPLIA EXPERIENCIA EN:

- CONDUCCIÓN DE EVENTOS:** para organizaciones como Biblioteca Nacional, Intendencia Municipal de Montevideo, Cutcsa.
- ACTUACIÓN EN EVENTOS:** para marcas como SUDY LEVER, SHERATON, KENZO, IMAGINE, CENTRO DE DISEÑO INDUSTRIAL, etc.
- ACTUACIÓN PARA PUBLICIDAD:** tanto a nivel local como internacional, para marcas como DIREC-TV, PEPSI, KNORR, EL GRÁFICO, MOBIL OIL EXPRESS, CORONADO, VINOS CUARTO DE MILLA, CERVEZA NORTEÑA, EL PAÍS, TOYOTA, TIGO, BUQUEBUS, DIVINO, NESCAFÉ, COCA-COLA, etc.